

大寨主供養他米，其餘的

朱蒼朱天繁，朱英雄，那是多好的。以爲自己前思後想，無着自己在來英山時，翠特，就連十四子尤美，他還是見着時候，覺得作出一點事來，斗人家看看。

不我他些的次去
可光日子，到臥
話是很客人臥
風容家
涼莊
點誤家
頭夫，老
審道，緊英
道，走雄
大，步主
同隨拿
在庭庭
兵，大
一，殿
邊身
走，從
着，而
一，行
邊，往
來，
了家
家壁

腰牌，說笑笑的來到北莊門，把腰牌拿出來，別等到了作門的腰牌，說了，回來了，英雄讀書太苦身後，也隨着把手一

大

翠花同臺出演

〔四五〕

名且尙小雲赴徐州出演一事，由年前提議，至今始安定，條件接洽圓滿，於十六日晨，尙小雲，翠花，既榮，社學生一同登車赴徐州，開於燈節演唱三天，蒞畢即行返京矣。

△…(子炎)

京韻歌板中，喬鳳樓是一個很有望的人材，她的唱很有味，工架也有工夫，但是不錯，比一般的歌姬略為差些。是一個後起之秀。

昨聆其大西廂，歌來韻調自如，令人動聽，形容爲紅娘女兒情懷，維妙維肖，由首至尾一氣呵成尤爲可貴，他如：華容道，戰長沙等曲，亦爲喬娘拿手之活。

寄語鳳樓，努力不休，前途無限，在歌壇上定有鞏固地位。

—

今日演第一橋

名伶李少春

在滬來演文藝

(翼卿)

名武生李少春，白玉堂
之約，赴滬演出。
萬春亦在上海
著名武生，亦在
人同爲著者，乃
周璇計，乃崑山
以該班爲計，乃
月春周璇計，乃
避免衝突，計，
授文戲，生戲，
矣。萬春有內弟如此甚堪。

名坤伶吳素秋

素秋現在中國出演之名坤伶吳
惟手於年前曾醞釀拍攝影片
近吳於津演一劇返京
後即拍潘金蓮一劇武生
一角已選定李盛斌充飾云。

林紅玉與小綵舞

唱，只是不能支持台榭，要場中固定的大槩，以京韻中能
低主，如雲錦，張小軒皆是，其於女妓中人，鼓
只有林紅雲二人，現在紅玉在燕樂會台，頗具
小號召力，惟以新彩舞之，現在紅玉在燕樂會台，頗具
一裂園，依然以大槩地位，惟難要近來趨於衰落，燈節
過，上座紀錄當又銳減也。

(德祥)

游藝徵稿

畢凡劇評，伶人小傳，梨園軼事，
，以及劇照，明星小影，等均所歡迎，
，以知劇論，來件附寄本報，編輯部
遊藝殿是盼。

來函注意

生死訣得得

兩天

安華

半時七時九時一刻循環開演

張慧仲 龍

一

賭場除

後天飛過赤邊
航空開拓新空
戰爭路暴風雨

身是膽

京 榨 油 業 現 況

華北榨油業，自抗戰以來，因受戰事影響，生產大受打擊。現據最近調查，華北榨油業現況如下：

一、生產量：因受戰事影響，生產量銳減。目前僅能維持最低限度之生產。

二、價格：因生產量銳減，油價飛漲。目前市面油價，較抗戰前上漲數倍。

三、消費：因油價飛漲，一般民衆難以負擔。目前僅限於軍政機關及少數富戶消費。

四、展望：如戰事繼續，生產量將進一步減少，油價將進一步上漲，民衆生活將更加困難。

金銀市場

品名	單位	價格
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇

紗布市場平穩

品名	單位	價格
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇
紗布	碼	一五二〇〇

金銀市場

品名	單位	價格
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇
金條	兩	一五二〇〇

徵募之詞「華北增產」

華北政務委員會，為救濟華北民衆，特發起「華北增產」運動。凡我同胞，如有志願，請踴躍參加，共襄盛舉。

擊滅英美之敵「華北增產」

華北政務委員會，為救濟華北民衆，特發起「華北增產」運動。凡我同胞，如有志願，請踴躍參加，共襄盛舉。

社會服務

本會為服務社會，特設各項服務項目，歡迎各界人士參加。

- 一、法律諮詢：由本會法律顧問提供法律諮詢服務。
- 二、醫療服務：由本會聘請名醫提供醫療服務。
- 三、教育服務：由本會提供各項教育服務。
- 四、其他服務：由本會提供各項其他服務。

部理代報本

本報代部理，特此聲明。

片名種各印承

公定價 精印 優紙 美刷 良料

